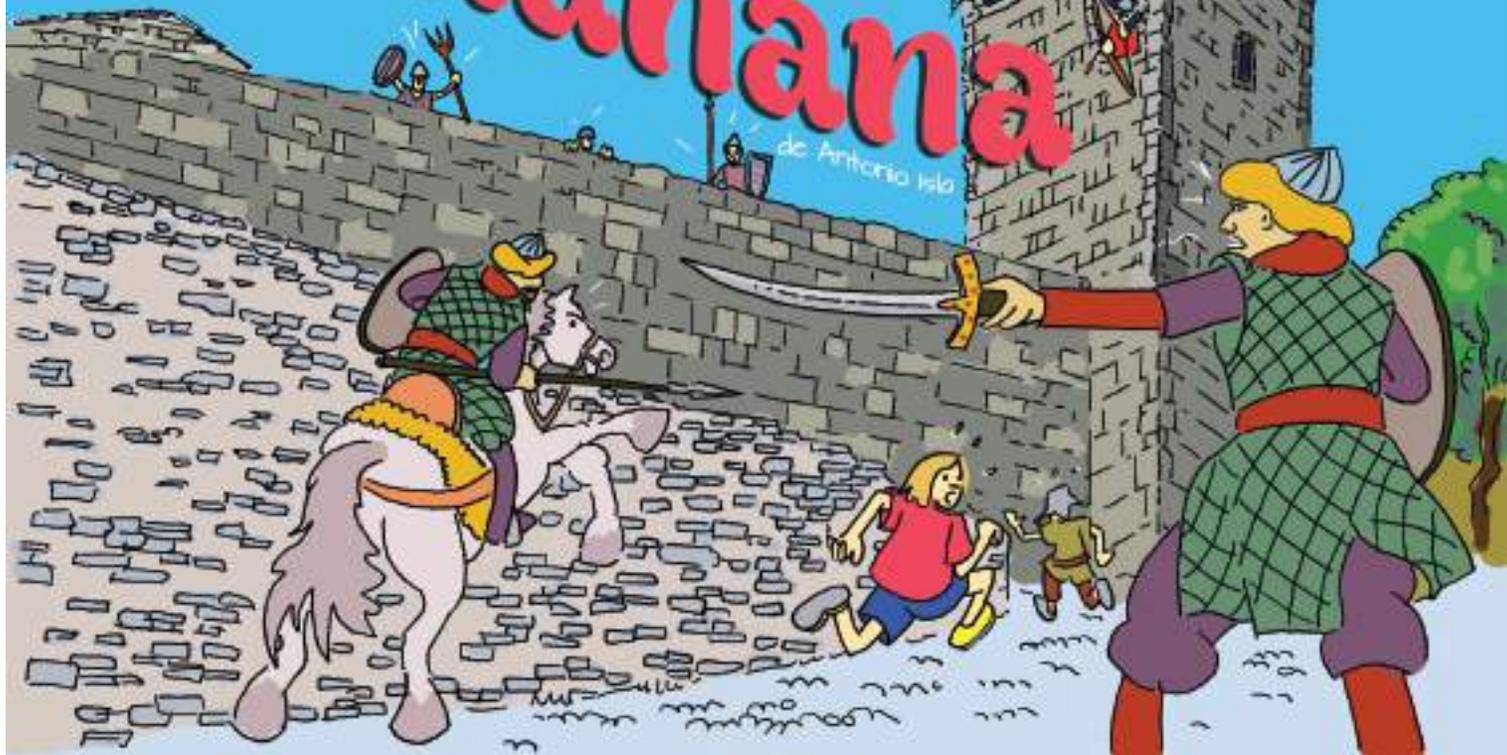
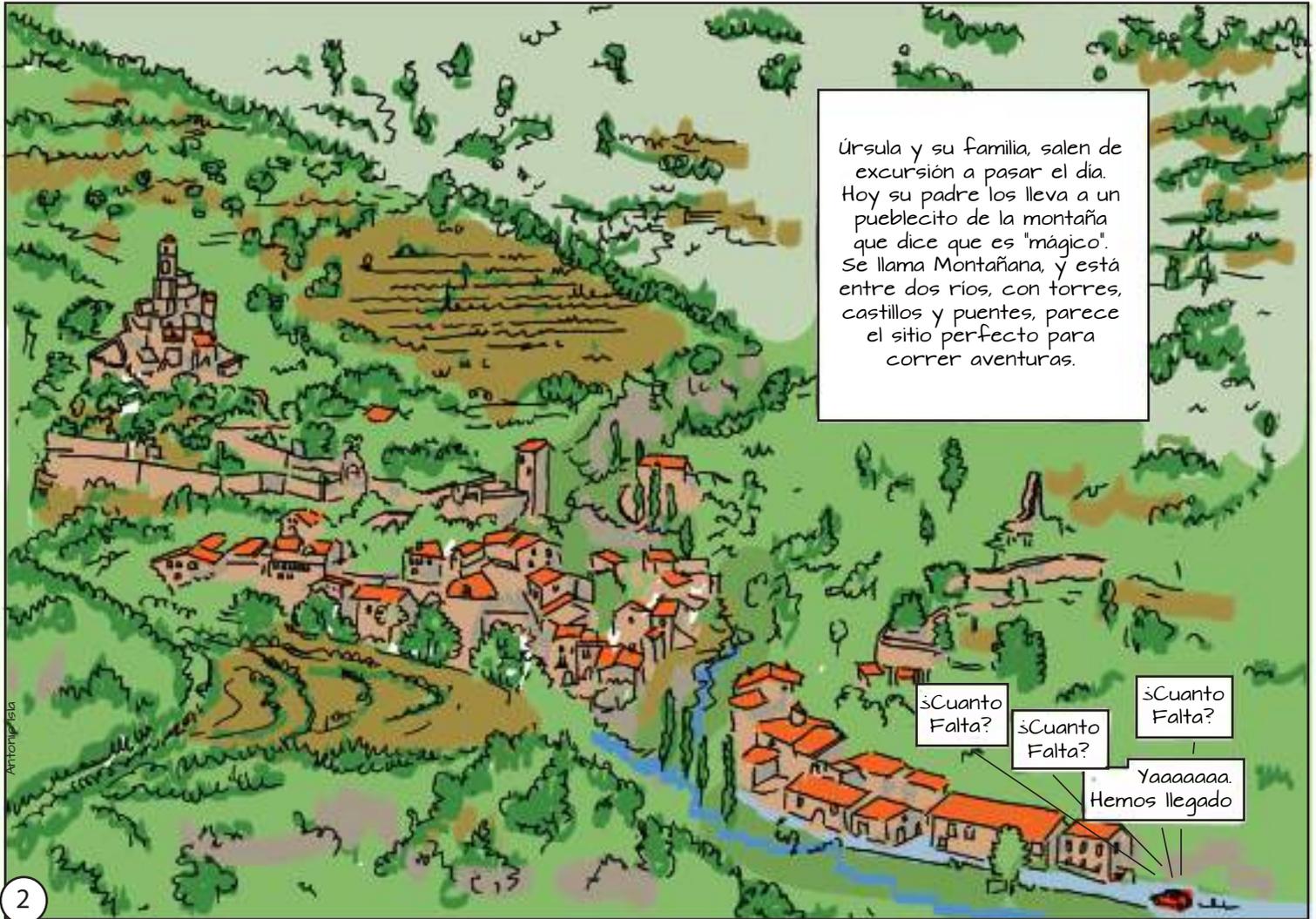


Las Aventuras de
Úrsula
en
Montañana

de Antónia Isla





Úrsula y su familia, salen de excursión a pasar el día. Hoy su padre los lleva a un pueblecito de la montaña que dice que es "mágico". Se llama Montañana, y está entre dos ríos, con torres, castillos y puentes, parece el sitio perfecto para correr aventuras.

¿Cuanto Falta?

¿Cuanto Falta?

¿Cuanto Falta?

Yaaaaaaa.
Hemos llegado



Mira mamá, papá que cacho de río.

Ya vamos, ya vamos.

Tira mamá. Ya ayudo a papá yo con las cosas.

Buenooo
Ya estamos aquí



Úrsula, su hermano Nico y sus padres, se pegan todo el día entrando y saliendo del agua en una playa de roca preciosa.



Después de comer, se quedan todos tomando el sol. Pero Úrsula, ha visto cosas que le llaman la atención y tiene ganas de explorar.

Antonio Isla



¿Papiiii. ¿me puedo ir a explorar un poco?

Vale pero no te alejes mucho.

Noooooo.

Y no tardes.

Noooooo.

Ten cuidado.

Siiii

Y decidida a explorar, Úrsula pasa por debajo del puente que entra al pueblo y sube por el barranco.



Enseguida se encuentra con una iglesia viejísima y chulísima, toda llena de esculturas en las columnas y en una puerta que Úrsula decide cruzar.



Dentro una abuelica, hace punto con unas lanas.

Hola, soy Úrsula. ¿qué haces aquí dentro?

Pues hacer punto, que aquí se está fresquica.



¿Así que te llamas Úrsula? Que casualidad.

¿Sí? ¿Por qué?

Pues porque esta iglesia cuenta la historia de Santa Úrsula.

Y...¿cómo hace una iglesia para contar una historia?

Antonio Isla



Pues mira, como antes no sabían leer dibujaban la historia en las paredes.

Es como un tebeo !!



Pues se conoce que en la antigüedad, Úrsula no se quiso casar con un príncipe de su país. Quería, ofrecer su vida a Dios



Y así se cruzó medio mundo con muchos peligros para ir a Roma para ser santa.



Y el Papa de Roma la santificó y le dijo que siempre sería una chica entregada sólo a Dios. Lo que es ahora una monja.



Pero al volver a su país, los Hunos, que eran unos bárbaros, lo habían invadido y su rey Atila la hizo su prisionera, y cómo no? quiso casarse con ella.



No me lo digas. Le dijo que no.



Pues eso. Y Atila se enfadó mucho y la torturaron para ver si cambiaba de opinión, pero nada y al final la mataron con once muchachas más, Aunque la leyenda dice que fueron once mil. No se yo.

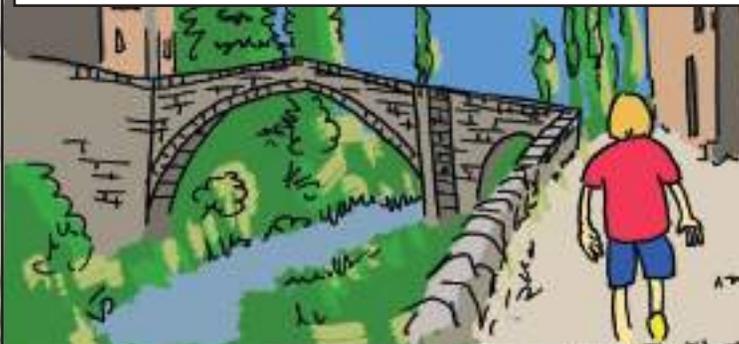
Desde luego, una pintura así bien contada es como viajar en el tiempo.



Aquí en Montañana, todo es como viajar en el tiempo.



Se fué hacia el viejo puente de entrada donde le sorprendió un silencio total. Pero bueno, ella había venido a explorar y después de echar un vistazo desde lo alto del puente, se volvió para entrar en el pueblo.



Úrsula se despidió de la abuela y se volvió al pueblo, para seguir explorando, a ver si la abuela tenía razón.



Y fué entonces cuando notó como si una corriente eléctrica le recorriera el cuerpo. Pero pasó en un segundo y Úrsula siguió caminando sin saber que había entrado sin quererlo en otro... tiempo





El caso es que algo raro le había pasado al cruzar el puente. Se sentía extraña y el silencio que había se empezaba a convertir en una especie de rumor que rebotaba por las piedras de aquellas calles.

Josplis
No se si tiemblo yo,
tiembla el aire o
tiemblan estas piedras
del suelo.

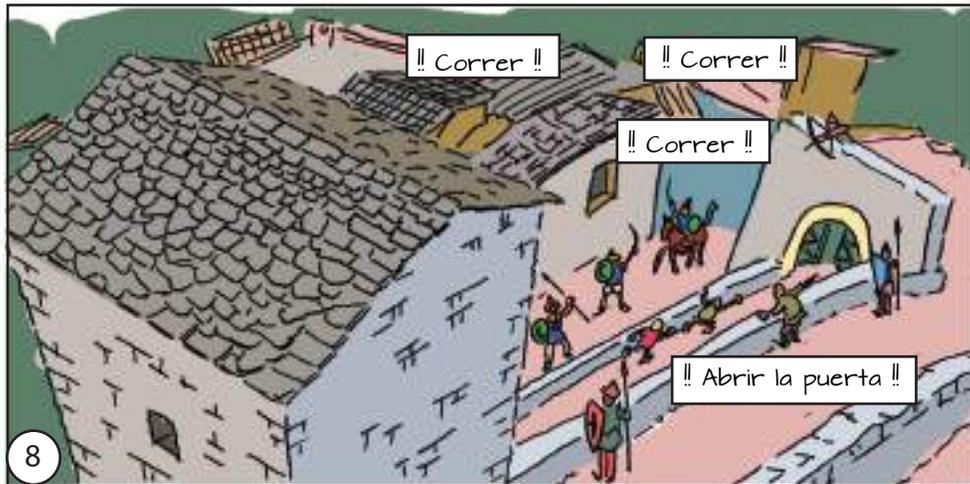


Bueno, yo a explorar, que a eso he venido.



¿de donde vendrá ese ruido?

Estas callejuelas parecen un laberinto.



Pues esto es una razzia en toda regla. Abd el Malik salió de Graus hace unos días y se propone saquear Montañana, pero va listo.

Pues parece que tenga el pueblo conquistado.



Si, pero a él no le interesan nuestras casas. Nosotros somos pobres como ratas. Él quiere las riquezas de Nuestra Señora de Baldós.

Pero está apañao. Además nuestro Señor Conde de la Ribagorza está en camino y le va a dar a el Malik pal pelo.

Ay, ay, ay. Para mí que al cruzar el puente he saltado en el tiempo.



Madre mía. Si estamos rodeados !! Yo no tenía que estar aquí. Tendría que estar en el río bañandome con mi hermano Nicolás.

¿ Tu hermano se llama Nicolás?

Pues sí.

Vamos a la iglesia que cuenta en la pared la historia de San Nicolás.







¡ Pero si están todas las paredes pintadas !

Y mira esos cuadros de la vida de la Virgen. Dice el obispo que, cuando juntemos cuartos va a encargarme que hagan un retablo en madera.



Y aqui detrás... debajo del coro La historia de San Nicolás.

Ven que te cuento.

Antonio Isla





Y aqui estaremos hasta que llegue el Señor Conde a defendernos o hasta que el Maik se canse de fastidiar. Nosotros arriba y ellos abajo.

Y San Baldós ¿quién era?

Ala que bruta !!! No es un Santo Es Nuestra Señora de Baldós. Una virgen.

Antonio Isla



Viene de un pastor que estaba baldao.

¿is baldao ?

Si, que tenia la espalda doblada



Toma !!! en todo el tejao !!!



مقبوقه ما
جماقبم جيبنا

Y cuentan que al pastor se le apareció la virgen.

Y le dió la imagen que tenemos en la iglesia. Pero él se oía que la gente no se lo creería así que la virgen le enderezó la espalda como prueba.



Le creyeron pero... no mucho, por que dejaron la imagen en una capilla lateral y (aquí viene el segundo milagro) al día siguiente aparecía siempre en el altar mayor.



Así que al final ahí se quedó y le cambiaron el nombre a la iglesia por el de Nuestra Señora de Baldós, porque lo de Baldós quedaba un poco feo.



Pues esperemos que le guste el nombre a la Virgen.

Más vale, porque si se enfada es capaz de dejar entrar a los moros.



No, mira, parece que se largan. Que raro...

Pues claro !! Mira por ahí baja el Conde con sus soldados.







Y ahí ya no había ni "moros", ni condes cristianos ni flechas ni espadas. Y se acordó de sus padres y de que ya iba siendo la hora de merendar...

Y ahí cerca del río seguían sus padres y su hermano Nico.



! Úrsula ! ¿dónde te habías metido?

Si os lo cuento no os lo vais a creer

Ya nos íbamos a ir sin ti.

Yo no tata, yo te he buscado por todo.

Si, como que os vais a ir sin mi.

Venga, un poco de pan con chocolate y para casa todos.

FIN